

Dynaudio Modeloversigt

Dynaudio A/S, 8660 Skanderborg, Danmark, tlf. +45 86 52 34 11

Salg & Marketing

Dynaudio International GmbH, Ohepark 2, 21224 Rosengarten, Tyskland, tlf. +49 - 4108 - 4180 - 0

Distributør:



Dynaudio Modeloversigt



Dynaudios højtalere findes i sofistikerede hi-fi og hjemmebiograf systemer, i professionelle lydstudier og i de fineste biler for at give den bedst mulige musikalske oplevelse.



Dynaudio Gruppen

For 30 år siden kom en gruppe ingeniører i Skanderborg, som havde en fælles lidenskab for musik, til den fælles konklusion, at selv de bedste højtalere på markedet ikke var i stand til at gengive musik uden at farve lyden. Faseskift, fejl i lydudbredelse, og dårlig transient-karakteristik kunne tydeligt måles og høres ved stort set alle højtalere. En ny højtalervirk-somhed blev grundlagt med det formål at ændre på dette: Dynaudio, dedikeret til "Authentic Fidelity".

Dynaudios ingeniører gav sig ambitiøst i kast med at skabe en ny og moderne generation af højtalere ud fra deres revolutionerende research. Deres anstrengelser resulterede i innovative og teknologisk avancerede udviklinger, der den dag i dag udgør grundlaget for Dynaudios uovertrufne lyd kvalitet. Fornyelser som f.eks. Dynaudio Directivity Control (DDC)-teknologien har etableret Dynaudios højtalere over hele verden som en reference for lyd kvalitet, og gennem årene er mange forskellige Dynaudio modeller blevet audiofile klassikere: Ægte højtalerelegender for ægte musikelskere.

Professionelle studieteknikere har også fået øjnene op: De typiske karakteristika for Dynaudios højtalere med ufarvet, klar og detaljeret musikgengivelse, hvor man bevarer den fulde dynamik, er virkelig værdifulde ved

kritiske optagelser og gennemlytning i studiet. Af denne grund er Dynaudio højtalere virkelig velansete blandt studieteknikere i verdens bedste lydstudier. British Broadcasting Corporation (BBC Radio & Music), som stiller høje krav, har valgt Dynaudio som deres referencemonitor.

Da mange af os tilbringer mindre tid i hjemmet og mere på vejnettet, er musikgengivelse af høj kvalitet hurtigt ved at opnå stor betydning inden for bilindustrien. Denne tendens begyndte helt tilbage i 1997 med Volvo C70 cabriolet/coupé, som var fabriksmonteret med en superb lyd og revolutionerende Dynaudio Sound System med Dolby Pro Logic, verdens første. Nu kan et stadig større udvalg af forskellige bilmodeller fra både Volvo og Volkswagen bestilles med et sofistikeret fabriksmonteret Dynaudio Premium Sound system.

Teknologien, der anvendes i Dynaudios hi-fi systemer til privat brug, nyder godt af denne ekspertise og erfaring. Hver eneste Dynaudio højtalermode l sammenkæder Dynaudios tradition for den højeste håndværksmæssige kvalitet, innovativ teknologi og erfaring med finjustering til den ypperste lyd kvalitet: På grund af kærligheden til musik.

Selv de mindste detaljer er udviklet, designet og fremstillet hos Dynaudio i Skanderborg. Ingen anden højttalerfabrikant er så højt specialiseret.



Den enestående Dynaudio teknologi

Det er lige meget, om man holder af at lytte til jazz, pop, rock, klassisk musik eller de sidste nye lydeffekter fra film. Det spiller heller ingen rolle, om kilden eller formatet er cd, sacd, dvd eller vinyl. Det er balancen og det naturlige i lyd gengivelsen der afgør, om man bare hører lyd eller virkelig oplever og føler musik.

Alle Dynaudio højttalere udspringer af kærlighed til musik. Dynaudio har forpligtet sig selv til sand, autentisk, naturlig lyd gengivelse. Når man lytter til en Dynaudio højttaler for første gang, vil man øjeblikkeligt opdage, at musikken bare lyder rigtigt. For at kunne opnå denne grad af ydelse, forenes innovation og erfaring i Dynaudios egne teknologiske udviklinger, og adskiller Dynaudio modeller fra andre højttalere.

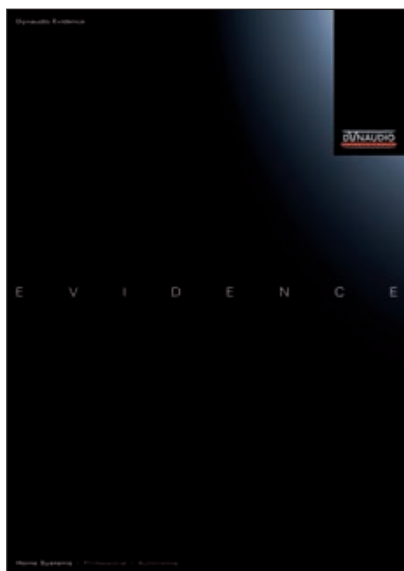
Dynaudio soft dome-diskanter er baseret på et princip, som er blevet løbende forbedret og perfektioneret gennem årtier for at opnå den bedste lyd karakteristisk. En Dynaudio diskant gennemgår en tidskrævende fremstillingsproces, hvor en fin stof dome påføres en specielt sammensat coating. Hjertet i diskanten er en

fin, ekstremt let svingspole af aluminium, som er omgivet af magnetisk olie og drives af en kraftig magnet.

De karakteristiske membraner i Dynaudio bas- og mellemtoneenheder er fremstillet af MSP (magnesiumsilikat polymer), et kompositmateriale udviklet af Dynaudio, som er karakteristisk ved en lav masse, høj stivhed og perfekte interne, dæmpende egenskaber. Ultralette aluminiumsvingspoler med usædvanlig stor diameter og kraftige magneter driver membranerne.

Hver Dynaudio højttaler er ikke bare en kombination af højt udviklet teknologi, den er også beklædt med ægte træfinér. Dynaudios ekspertise inden for fremstilling af kabinetter er opbygget gennem årtier. De stive træ kabinetter har en finish af de fineste, udvalgte træfinerer, som er poleret og lakeret, og er af en fremragende kvalitet med årtiers holdbarhed.

Yderligere oplysninger og flere detaljer findes i de individuelle brochurer for hver Dynaudio højttalermodel. Disse brochurer kan bestilles på Dynaudios website, hvor du ligeledes kan finde din lokale Dynaudio-forhandler.



Evidence Brochure

Mange års grundig research og udvikling er kulmineret i Evidence-programmet med Evidence Master som flagskibet, der af mange over hele verden hyldes som den måske bedste højttaler overhovedet.

På grund af dens sande, kompromisløse musikgengivelse eller den mest intense hjemmebiograf-oplevelse, repræsenterer Evidence-programmet det allernyeste inden for teknisk udvikling. Mange innovative teknologier, f.eks. DDC, så dagens lys i Evidence-programmet. Med Dynaudio Evidence kommer musikken helt ind under huden.



Evidence Center

Evidence Center blev udviklet specifikt for at muliggøre en virkelig imponerende multikanals-opstilling, udelukkende bestående af Evidence højttalere. Med sin inkorporering af den samme innovative teknologi, uovertruffen kabinetkonstruktion og luksuriøse finish, er denne model den ultimative centerhøjttaler. Den enestående teknologi giver en uforglemmelig lydoplevelse – forskellen mellem blot at høre og virkelig opleve surround-musikoptagelser og lydeffekter.



Evidence Temptation

Evidence Temptation integrerer den innovative Evidence-teknologi i et slankt, elegant kabinet. Den massive aluminiumfrontbaffle på midtersektionen er præcist CNC-bearbejdet for at give en solid forankring og reducere refleksioner til et minimum. Den fremragende DDC teknologi reducerer refleksioner fra gulv og loft, og imponerer med absolut ren, uforstyrret og dynamisk lyd i enhver dagligstue.



Evidence Master

Evidence Master har sat nye standarder for ydelse og produkt-design. I en modulopbygning med udvalgte træfiner og skinnende pianolak er fire basenheder, to mellemtoneenheder og to soft dome-diskanter placeret på en vertikal, symmetrisk række. Det ekstremt højtudviklede delefilter skaber balance mellem disse enheder ved at implementere Dynaudios DDC teknologi, der reducerer rumrefleksioner og giver en utrolig autentisk og virkelighedstro musikgengivelse.



Confidence Brochure

Confidence-seriens elegante og innovative design er et ægte eksempel på form som følge af funktion:

For at kunne integrere store enheder i et slankt kabinet, fastholder en separat baffel med en karakteristisk, refleksionsfri udformning enhederne. Bafflen afkobler enhederne fra kabinettet for at reducere resonanser. DDC teknologien gør højttaleren meget mindre afhængig af rumakustik, da den kraftigt reducerer refleksioner fra gulv og loft. Den nye Esotar²-diskant er udviklet for at give en absolut ren og klar lyd gengivelse af høje toner.



Confidence Center

Confidence Center sikrer multi-kanals-lyd på Confidence-seriens lyd kvalitetsniveau. Den integrerer to perfekt matchede diskanter og to bas-/mellemtoneenheder, der er specielt placeret for at opnå en kontrolleret lydspredning. Den ekstremt stive kabinetkonstruktion har en integreret, justerbar sokkel til vinkling af centerhøjttaleren.



Confidence C1

Confidence C1 yder en grad af præstation og raffinement, som overgår enhver anden højttaler i sin klasse. Det karakteristiske, slanke kabinet rummer den avancerede Esotar²-diskant, en bas-/mellemtoneenhed med MSP-membran og aluminium-svingspoler på Kapton-folie, samt delefilterkomponenter af højeste kvalitet. C1 kan let monteres på Dynaudio Stand4 for at opnå perfekt lyd og designsynergi.



Confidence C2

Confidence C2 tilpasser refleksionsminimerende DDC teknologi til en elegant, slank form. For at opnå den højeste kvalitet, er den karakteristiske formede baffel præcist CNC-udskåret. To Esotar²-diskanter og to bas-/mellemtoneenheder med speciel Kapton svingspoler-folie er perfekt tilpasset det avancerede delefilter for at give en glat og velafbalanceret lyd.



Confidence C4

Confidence C4 er et innovativt, kompromisløst design. Det slanke kabinet har en afkoblet frontbaffle, som er præcist formet for at minimere refleksioner. Enhederne, som omfatter to avancerede Esotar²-diskanter, er indbygget i en symmetrisk række for at implementere den refleksionsnedsættende DDC teknologi. C4 betager med uovertruffen lyd kvalitet, fra den utrolige bas til den rene diskantgengivelse.



Contour Brochure

Contour er muligvis den mest kendte Dynaudio-højtalerserie. I den nyeste Contour-generation findes mange teknologier, som har deres oprindelse i Evidence og Confidence-serien.

Det ekstremt stive kabinet har en speciel baffel, bestående af 3 lag: selve kabinettets front, en tyk metalplade og derimellem et lag dæmpningsmateriale. Denne konstruktion eliminerer effektivt ethvert tilløb til resonans og dermed farvning selv ved meget høje lydtryk.



Contour S R

Contour S R er den mindste Dynaudio-højttaler, men i sin kabinetkonstruktion er den meget speciel. Dens unikke asymmetriske kabinetform tillader en diskret, let vinklet vægmontering, som passer til ethvert rum. Med sin dæmpede metalbaffle og mellemtoneenhed med massiv, støbt kurv plus den raffinerede soft dome-diskant, tilbyder S R en lyd kvalitet, der ikke tidligere er set i denne størrelse.



Contour S C

Contour S C er en meget kompakt centerhøjttaler, men på samme ydelsesniveau som hele Contour-serien. To bas-/mellemtoneenheder med stive, støbte kurve er stramt monteret på den resonansdæmpende metalfrontbaffle. Soft dome-diskanten er anbragt så tæt som muligt på enhederne for at opnå ideel lydspredning og mellemtoneintegration, som er specielt velegnet ved gengivelse af stemmer.



Contour S CX

S CX Center indfrier kravene til moderne multikanals-optagelser: I ethvert surroundsystem skal det samme lyd kvalitetsniveau fastholdes på enhver kanal for at give et sammenhængende lyd-billede. Med sine to avancerede bas-/mellemtoneenheder og den overlegne Esotec²-diskant, har S CX den enhedsteknologi og den kabinetstørrelse, der kan leve op til Contour gulvhøjttalerne.



Contour S 1.4

Contour S 1.4s slanke kabinet udgør et ekstremt stift fundament for den avancerede højttalerteknologi, der rummes indeni: den kraftige Dynaudio bas-/mellemtoneenhed og coatede soft dome-diskant er anbragt tæt på metalfrontbafelen, som selv er forbundet til trækabinettet med tykt, resonansdæmpende materiale. Det bevirker, at S 1.4 lyder af betydeligt mere end størrelsen antyder.



Contour S 3.4

Contour S 3.4 er udstyret med Contour-seriens slanke kabinet og karakteristiske, metalforstærkede frontbaffle for at opnå ekstremt høj power handling, men den er yderligere stabiliseret af intern krydsforstærkning og en solid sokkel. Med to bas-/mellemtoneenheder gengives selv de mest krævende og basrige optagelser som var det live. En speciel detalje er stoframmen, der fastgøres ved hjælp af magneter.



Contour S 5.4

Contour S 5.4 er højttaleren med den mest imponerende, kraftige ydelse. Ved hjælp af et dobbelt bassystem og en særligt tilpasset mellemtoneenhed, som begge benytter Dynaudios patentbeskyttede MSP-materiale, gengives dybe toner med absolut kompetence og præcision. Alle enheder er stramt fastgjort på den resonansdæmpende frontbaffle. Den avancerede Esotar²-diskant supplerer den med sin klare, rene diskantgengivelse.



Focus Brochure

Focus-serien er den seneste tilføjelse til Dynaudios højttaler-program. På trods af deres relative nylige introduktion på markedet, har disse højttalere allerede modtaget adskillige priser og fantastisk ros fra audiojournalister og musikere.

Det specielle Focus kabinet har en let tilspidsning bagud for effektivt at reducere interne stående bølger. Kombineret med den allernyeste, kraftige Esotec+ enhedsteknologi, er resultatet en levende, dynamisk musikgengivelse.



Focus 200 C

Centerhøjttaleren er lige så vigtig som fronthøjttalerne for at sikre en korrekt surround sound-balance. Focus 200 C, som er specielt designet til at kunne matche Focus-modellernes klangbalance, anvender en soft dome-diskant af samme høje kvalitet, kraftige bas-/mellemtoneenheder, avanceret filterteknologi og den fineste, ægte træfinér. Den magnetiske afskærmning tillader placering i nærheden af tv-skærme og lignende.



Focus 110

Dynaudio Focus 110 er den definitive kompakte højttaler for autentisk musiknydelse, især i et mindre rum eller ved kort lytteafstand. Den rene og præcise gengivelse af de fineste detaljer er et resultat af ekstremt solid, asymmetrisk kabinetkonstruktion og Esotec+ enhedsteknologien. Mellemtone-/basenheden er udstyret med en stor aluminiumsvingspole, der tillader en præcis lyd-gengivelse.



Focus 140

Fra den allerførste tone er den fremragende klangbalance hos Focus 140 åbenlys. Den rummer alle fordelene ved Dynaudios tradition for højtydende, kompakte højttalere: højtudviklet teknologi, som anvender en specialcoatet soft dome-diskant, en kraftig bas-/mellemtoneenhed, svingspole med aluminiumstråd, førsteordens delefilter med udvalgte komponenter og luksuriøst trækabinet i ægte træ.



Focus 220

Musik er følelser – og Focus 220 kan vække disse følelser med sit kraftige, dynamiske system med to basenheder. Hver enhed er udstyret med en dobbelt magnet med ultra-komprimeret ferrit, Dynaudios patenterede MSP-membran og store aluminiumsvingspoler for at kunne gengive selv den mest dramatiske musik med lethed. Det slanke, elegante kabinet med let tilspidsning bagud, øger stabiliteten for at sikre en ufarvet lyd-gengivelse.



Her tager Dynaudio-kvaliteterne deres begyndelse: fra den ærværdige, kompakte 42 hele vejen op til den mægtige 82 gælder det, at alle Audience-modeller har det samme ypperlige "value-for-money" forhold, som tilbyder sand Dynaudio-ydelse til rimelige priser, uanset om det gælder et beskedent stereo-system eller et 5.1 hjemmebiograf-system. En utrolig forbedring i lyd kvalitet sammenlignet med andre højtalere på markedet.

Audience Brochure



Audience 42 C

Den mest kompakte Dynaudio centerhøjttaler blev udviklet for at opnå perfekt synergi i en komplet Audience multikanals- eller hjemmebiograf-opstilling. Den består af den samme mellemtone-/basenhed og soft dome-diskant som den regulære kompakt 42 model, men er magnetisk skærmet, med en frontmonteret basrefleksport for ideel integration i mindre surround-systemer.



Audience 122 C

Denne højttaler benytter den samme enhedsteknologi som den elegante Audience 122. Den magnetisk skærmede Center-model sikrer, at lyd kvaliteten forbliver den samme i en multikanals-opstilling. På mange dvd-optagelser gengives dialogen gennem centerkanalen. De specielt udformede MSP-membraner og den coatede soft dome-diskant sikrer en ren, uforvrænget lyd gengivelse.



Audience 42 W

Visse dagligstuer kræver mere diskret højttalerplacering, for eksempel ved placering af højtalere i en multikanals-opstilling direkte på bagvæg eller sidevægge. 42 W, som er en vægmonterings-version af den originale 42 model, inkorporerer de samme høje kvalitetsenheder, men i et mindre dybt kabinet. Basrefleksporten er integreret i frontbaflen for at opnå den bedste lyd kvalitet tæt på en væg.



Audience 42

Audience 42 er Dynaudios billigste kompakte high-end højttaler. På trods af dens dimensioner, sikrer den originale Dynaudio teknologi en overraskende lyd kvalitet, med perfekt balance mellem de højeste og dybeste toner. Til forskel fra de fleste andre kompakte højtalere kan 42 benyttes sammen med selv de kraftigste forstærkere og give en imponerende ydelse på trods af størrelsen.



Audience 52

Audience 52 har slået sit navn fast blandt musikentusiaster som den definitive, kompakte monitorhøjttaler ved at vinde adskillige udnævnelser som bedste køb til prisen over hele verden for sin lyd kvalitet. Den berømte Dynaudio soft dome-diskant og en bas-/mellemtoneenhed med MSP-membran formet i ét stykke, fint tunet med en bagudvendt basrefleksport, leverer en sammenhængende lyd gengivelse og er samtidig tilstrækkelig kraftig til at imponere selv i større rum.



Audience 52 SE

Audience 52 SE, som er baseret på den kritikerroste, originale 52 model, sætter nye standarder for musikgengivelse for sin størrelse og sit prisleje, ved at tilbyde en ydelse, der både er musikalsk og følelsesmæssigt engagerende. Hemmeligheden bag denne Special Edition version er et forbedret magnetsystem for diskanten og en stivere, støbt kurv til bas-/mellemtoneenheden, samt et nyt filter med udvalgte dele.



Audience 62

Audience 62 er den mindste gulvhøjtalermode i Audience-serien. Den besidder den klassiske to-vejs højtalers omhyggeligt tunede integration, men også en karakteristisk basydelse, som kun kan realiseres ved hjælp af ekstra kabinetvolumen. Basrefleksporten er anbragt på frontbafelen for at lette placeringen i enhver dagligstue.



Audience 72

Audience 72 er enestående på grund af sit tekniske design: Et dobbelt bas-/mellemtone-enheds-koncept, der kan håndtere lave frekvenser ved at arbejde med forskellige afrulningsfrekvenser, for at minimere forvrængning og forbedre stereoperspektivet. Det krydsforstærkede kabinet er forsynet med internt dæmpende materiale for yderligere at reducere farvning af lyden. Som et resultat kan 72 gengive musik ned til de dybeste toner med et meget højt lyd kvalitetsniveau.



Audience 72 SE

Audience 72 SE, som er baseret på den originale 72 model, bringer ydelsen fra en relativt kompakt gulvhøjtalermode til et endnu højere niveau. Ved at inkorporere ekstremt stive, støbte kurve og kraftigere magneter til bas-/mellemtoneenhederne, en forbedret soft dome-diskant og specielt udvalgte filterkomponenter, får denne Special Edition forøget power handling og dynamik.



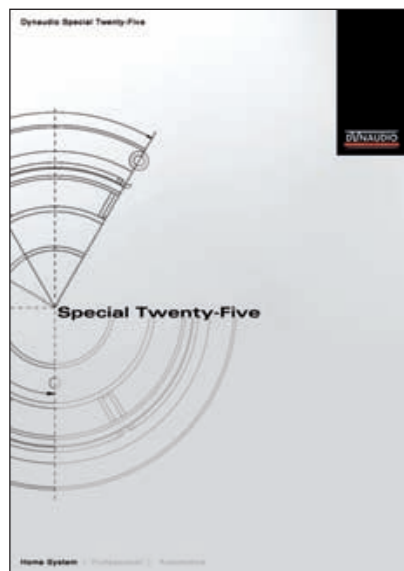
Audience 82

Den imponerende Audience 82 er et flot flagskib for Audience-serien. Denne tre-vejs gulvhøjtalermode med særligt tilpasset mellemtoneenhed, har tilstrækkelig autoritet til de mest krævende musikoptagelser, men er samtidig perfekt afbalanceret. De to store basenheder med støbte kurve giver en utrolig dynamik, selv i store rum.



Audience 122

Audience 122 kombinerer den slanke, elegante profils skønhed med præcisionen i Dynaudios avancerede højtalerteknologi. De to bas-/mellemtoneenheder og soft dome-diskanten er symmetrisk arrangeret for at opnå en kontrolleret lydspredning. For en perfekt surround sound-oplevelse, kan Audience 122 med fordel kombineres med 122 Center model.



Special Twenty-Five Brochure

Denne højttaler, som er navngivet Special Twenty-Five for at fejre Dynaudios 25 års fødselsdag, er uden tvivl en af verdens bedste højttalere til montering på stander. Det er ikke så mærkeligt, hvis man tænker på, at enhederne, der er anvendt i denne jubilæumsmodel, er direkte efterkommere af de hæderkronede Evidence og Confidence-højttalere.

Special Twenty-Five

Dynaudio SUB

Hvis man vil opleve den dybeste, naturlige bas eller lydeffekter fra film, er Dynaudios serie af subwoofere ideel til ethvert avanceret hi-fi stereo- eller multikanals-system.

Fra den kompakte SUB 250 til den kraftfulde SUB 500 – er modellerne fleksible, så de kan tilpasses enhver højttaleropstilling, og frem for alt leverer de en meget høj ydelse. Nogle modeller leveres med fjernbetjening, som letter opsætningen af lyden fra lyttepositionen.



SUB Brochure



Special Twenty-Five

Dynaudios 25 års erfaring er kulmineret i denne jubilæumsmodel, Special Twenty-Five. Dette audiofile mesterværk er essensen af den bedste Dynaudio-teknologi, som f.eks. den legendariske Esotar2-diskant, Evidence bas-/mellemtoneenhed med støbt aluminiumskurv, aluminiumsvingspole på Kapton-folie såvel som det sofistikerede, dobbeltsidede delefilter. Resultatet er en intens og følelsesmæssig lytteoplevelse.



SUB 250

SUB 250 er Dynaudios mest kompakte subwoofer. Ved hjælp af sin kraftige 240 mm bas i et lukket kabinet på ca. 30 liter, leverer denne model en tæt, men dyb bas i rum, hvor normalt kun en subwoofer af beskeden størrelse ville passe ind. Den har en 200 W forstærker, lavpasfilter, højpasfilter og mulighed for at vælge fase for let integrering i en high-end sub-/satellit højttaleropstilling.



SUB 300

SUB 300 er udviklet som et perfekt supplement til multikanals-opstillinger med høj ydelse i mellemstore rum, og kan forsyne ethvert AV-system med Dynaudios lyd-kvalitet. En 240 mm bas fremstillet af Dynaudios eget MSP-materiale er styret af en 250 W forstærker, og basydelsen øges ved hjælp af en nedadrettet basrefleksport. En særlig feature er fjernbetjeningen med avancerede indstillingsfunktioner, som kan anvendes bekvemt fra lyttepositionen.



SUB 500

SUB 500 er den perfekte subwoofer for ambitiøse multikanals-systemer, hvor man ønsker en dyb og dynamisk dyb-bas i Dynaudios lyd-kvalitet. En 300 mm bas med ekstremt stiv, støbt ramme er styret af en 250 W forstærker ved hjælp af den innovative "Cone Excursion Control". Både lyd-niveau, fase, delefrekvens og basforøgelse kan let indstilles og gemmes ved hjælp af fjernbetjeningen.



Installation Produkt Brochure

En perfekt Dynaudio lydoplevelse med optimal rumintegration er hensigten med Dynaudios IP-program.

Men det er ikke kun den ekstraordinære ydelse, der er anderledes, den mekaniske konstruktion med resonansdæmpende MDF-baffel og ekstremt stiv, støbt aluminiumsramme er en klar afvigelse fra konventionelle højtersystemer.



IP 17

Dynaudios højtydende indbygningshøjtalere begynder med IP17. Aluminiumsrammen, den massive MDF-baffel og de specielle delefiltere og højtalereenheder er alle typiske for Dynaudios legendariske kvalitet. Det høres nemt, selv når højtalere bygges ind i væggen. Det er muligt at male højtalere ramme og gitterfront.

Dynaudio Inwall



IP 24

IP24 gør det muligt at få en sofistikeret Dynaudio højttaler med tilsvarende ydelse til at forsvinde ind i en væg. Det avancerede delefiltere og de specialudviklede enheder gør dette højtersystem egnet til en komplet hjemmebio-opstilling, selv i de mest krævede, individuelle installationer.

Accessories



Vægmontering

Den fleksible og robuste vægmontering er specielt udviklet til de kompakte Dynaudio Audience højttalere.



Center Base

Med sine fire forskellige justerbare vinkler, gør Dynaudios Center Base det let at indstille en centerkanal højttaler præcist til lyttepositionen.



Center Base²

Center Base² kan med sin halvmåneformede understøttelse fremstillet af massivt, CNC-fræset aluminium og massive topplade, vinkles frit inden for et stort område. Soklen giver perfekt støtte med sine integrerede spikes.

Originalt Dynaudio-tilbehør er det perfekte supplement til dine højttalere.

Standerne til de kompakte højttalere, og de vinklede sokler, som er beregnet til centerhøjttalere, er specialdesignet for at frembringe den bedste ydelse, men er samtidig praktiske og elegante.



Accessories Brochure



Stand¹

Stand¹, som fås i sort eller sølv, er perfekt til meget kompakte højttalere. Højttalerkablerne kan føres gennem den elegante stander, og derved opnås en diskret integrering i rummet.



Stand⁴

Dynaudio Stand⁴, som fås i sort eller sølv, er den ideelle højttalerstander. Metalkonstruktionen er optimeret med lag af dæmpende materiale, og kabelføringen skjuler kablerne på en elegant måde.

Tekniske specificationer

	Sensitivity (2,83 V/1m)	IEC Long Term Power Handling	Frequency Response (+/- 3 dB)	Impedance, nominal	Weight	Dimensions (W x H x D)
Evidence Master	92 dB	> 600 W	27 – 26.000 Hz	4 ohms	135 kg	240/450 x 2.050 x 580 mm 9.5/17.7 x 80.7 x 23.2 inch
Evidence Temptation	90 dB	500 W	29 – 25.000 Hz	4 ohms	113 kg	210/390 x 1.933 x 490 mm 8.3/15.4 x 76.2 x 19.3 inch
Evidence Center	90 dB	350 W	38 – 23.000 Hz	4 ohms	55 kg	1.222 x 210 x 464 mm 48.2 x 8.3 x 18.3 inch
Confidence C4	89 dB	400 W	27 – 25.000 Hz	4 ohms	50 kg	250/420 x 1.775 x 445 mm 10/16.5 x 69 x 17.5 inch
Confidence C2	88 dB	300 W	28 – 25.000 Hz	4 ohms	40 kg	224/420 x 1.555 x 445 mm 9/16.5 x 61 x 17.5 inch
Confidence C1	86 dB	170 W	45 – 22.000 Hz	4 ohms	10,9 kg	200 x 445 x 430 mm 7.9 x 17.5 x 16.9 inch
Confidence Center	88 dB	300 W	45 – 22.000 Hz	4 ohms	20,6 kg	800 x 270 x 380 mm 31.5 x 10.6 x 15 inch
Contour S 5.4	89 dB	350 W	30 – 27.000 Hz	4 ohms	46,2 kg	214 x 1.450 x 390 mm 8.4 x 57.1 x 14.4 inch
Contour S 3.4	88 dB	300 W	35 – 25.000 Hz	4 ohms	33 kg	190 x 1.220 x 340 mm 7.5 x 48.1 x 13.4 inch
Contour S 1.4	85 dB	170 W	41 – 25.000 Hz	4 ohms	12 kg	188 x 400 x 340 mm 7.4 x 15.8 x 13.4 inch
Contour S CX	87 dB	300 W	46 – 22.000 Hz	4 ohms	18 kg	800 x 193 x 318 mm 31.5 x 7.6 x 12.5 inch
Contour S C	86 dB	150 W	65 – 25.000 Hz	4 ohms	15 kg	490 x 160 x 300 mm 19.3 x 9.1 x 10.2 inch
Contour S R	86 dB	100 W	85 – 25.000 Hz	4 ohms	4 kg	165 x 275 x 140 mm 6.5 x 10.8 x 5.5 inch
Focus 220	87 dB	> 250 W	32 – 25.000 Hz	4 ohms	18,7 kg	205 x 980 x 295 mm 8.1 x 38.6 x 11.6 inch
Focus 140	86 dB	> 200 W	41 – 25.000 Hz	4 ohms	8,5 kg	203 x 350 x 295 mm 8 x 13.8 x 11.6 inch
Focus 110	85 dB	> 150 W	45 – 25.000 Hz	4 ohms	7,3 kg	173 x 305 x 285 mm 6.8 x 12 x 11.2 inch
Focus 200 C	87 dB	> 250 W	38 – 25.000 Hz	4 ohms	12,7 kg	640 x 173 x 285 mm 25.2 x 6.8 x 11.2 inch
Audience 122	86 dB	200 W	41 – 25.000 Hz	6 ohms	14,5 kg	165 x 969 x 256 mm 6.5 x 38.1 x 10.1 inch
Audience 82	87 dB	300 W	26 – 25.000 Hz	4 ohms	27,1 kg	222 x 1.057 x 363 mm 8.7 x 41.6 x 14.3 inch
Audience 72 SE	86 dB	230 W	28 – 26.000 Hz	4 ohms	18 kg	204 x 959 x 256 mm 8 x 37.8 x 10.1 inch
Audience 72	86 dB	210 W	28 – 25.000 Hz	4 ohms	17,7 kg	204 x 959 x 256 mm 8 x 37.8 x 10.1 inch
Audience 62	86 dB	150 W	38 – 25.000 Hz	4 ohms	13,6 kg	204 x 859 x 256 mm 8 x 33.8 x 10.1 inch
Audience 52 SE	86 dB	150 W	45 – 26.000 Hz	4 ohms	7,2 kg	204 x 330 x 256 mm 8 x 13 x 10.1 inch
Audience 52	86 dB	150 W	52 – 23.000 Hz	4 ohms	7,2 kg	204 x 330 x 256 mm 8 x 13 x 10.1 inch
Audience 42	86 dB	150 W	53 – 23.000 Hz	4 ohms	4,8 kg	170 x 282 x 246 mm 6.7 x 11.1 x 9.7 inch
Audience 42 W	86 dB	150 W	56 – 23.000 Hz	4 ohms	5,5 kg	204 x 355 x 179 mm 8 x 14 x 7 inch
Audience 122 C	86 dB	200 W	46 – 25.000 Hz	6 ohms	11,4 kg	570 x 165 x 320 mm 22.4 x 6.5 x 12.6 inch
Audience 42 C	86 dB	150 W	55 – 23.000 Hz	4 ohms	5,5 kg	370 x 165 x 200 mm 14.6 x 6.5 x 7.9 inch

Tekniske specificationer

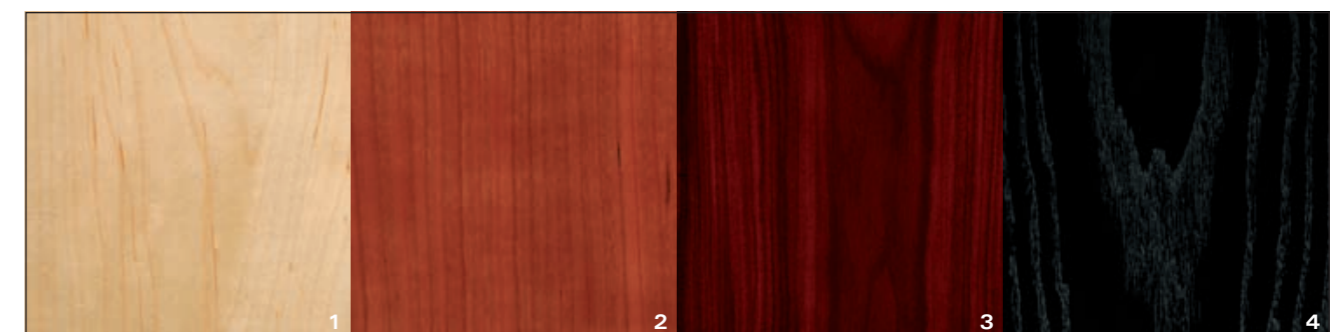
	Sensitivity (2,83 V/1m)	IEC Long Term Power Handling	Frequency Response (+/- 3 dB)	Impedance, nominal	Weight	Dimensions (W x H x D)
Special Twenty-Five	88 dB	> 200 W	35 – 25.000 Hz	4 ohms	13 kg	222 x 423 x 349 mm 8.7 x 16.7 x 13.7 inch
IP 24 Inwall	90 dB	150 W	40 – 23.000 Hz	4 ohms	3,6 kg	286 x 385 mm 11.3 x 15.2 inch
IP 17 Inwall	88 dB	150 W	45 – 23.000 Hz	4 ohms	3 kg	225 x 325 mm 8.9 x 12.8 inch
	Amplifier power	Chassis	Frequency Response (+/- 3 dB)	Bass principle	Weight	Dimensions (W x H x D)
SUB 500	250 W	30 cm 12 inch	18 – 250 Hz	Sealed	30,5 kg	360 x 378 x 568 mm 14.2 x 14.9 x 22.4 inch
SUB 300	250 W	24 cm 10 inch	25 – 250 Hz	Ported	19 kg	320 x 338 x 466 mm 12.6 x 13.3 x 18.3 inch
SUB 250	200 W	24 cm 10 inch	29 – 250 Hz	Sealed	10 kg	289 x 294 x 318 mm 11.4 x 11.6 x 12.5 inch

	Dimensions Top Plate	Dimensions Base Plate	Height Stand	Finishes
Stand⁴	235 x 190 mm 9.3 x 7.5 inch	300 x 240 mm 11.8 x 9.4 inch	650 mm 25.6 inch	Silver Black Chrome
Stand¹	185 x 148 mm 7.3 x 5.8 inch	288 x 210 mm 11.3 x 8.3 inch	635 mm 25 inch	Silver Black

	Dimensions (W x H x D)	Adjustable pitch	Wedge 1 pitch	Wedge 2 pitch
Center Base²	350 x 95 x 250 mm 13.8 x 3.7 x 9.8 inch	-10° bis +10°		
Center Base	350 x 60 x 250 mm 13.8 x 2.4 x 9.8 inch		+/- 4°	+/- 8,8°

	Width	Height
Wall Mount	150 mm 5.9 inch	150 mm 5.9 inch

Finér



Dynaudios højtalere findes i forskellige overflader af ægte træfinér. For eksempel: Ahorn (1), Kirsebær (2), Rosentræ (3) og sort ask (4). Bemærk, at ikke alle modeller og/eller overflader er tilgængelige i alle lande. Flere oplysninger om yderligere modeller og finérkombinationer kan fås hos din lokale, autoriserede Dynaudio-forhandler. På grund af begrænsninger i tryk-teknikken gengiver følgende billeder ikke finérens virkelige farver og struktur korrekt.